

R-1233

**Advance Diploma in Fine Arts Painting
Examination, 2019-2020**

PAINTING

Paper - Second

Material and Methods

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड - अ

(Section A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type Questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

[4×5=20]

1. चित्रकला में माध्यम, विधि और कार्यविधि से आप क्या समझते हैं? समझाइए।

What do you understand by medium, method and process in Painting?

2. संयोजन में कल्पना और अभिव्यक्ति का क्या महत्त्व है ?

What is the importance of imagination and expression in composition?

3. टेम्परा क्या है? विस्तार से लिखिए।

What is tempera? Write in detail.

4. वरली और कलमकारी लोककला तकनीक पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the techniques of Worli and Kalamkari Folk Art.

5. फ्रेस्को तकनीक में प्री-पेंटिंग ग्राउंड और रंगों का चयन किस प्रकार किया जाता है?

What are the pre-painting ground and colour selection in the Fresco Technique?

खण्ड - ब
(Section B)
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
(Long Answer type Questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

[20×4=80]

- 1** समकालीन भारतीय कला में विभिन्न माध्यमों एवं शैली का उपयोग किस प्रकार से हो रहा है? उदाहरण सहित बताइए।

Explain with an example how various medium and styles are being used in contemporary Indian art.

- 2.** भारतीय लोककला तकनीकों को विस्तार से लिखिए।
Write in detail Indian Folk Art techniques.

3. इटालियन फ्रेस्को पर निबंध लिखिए।
Write an essay on Italian Fresco.
4. भारतीय लघुचित्र तकनीक पर निबंध लिखिए।
Write an essay on Indian Miniature techniques.
5. भारतीय चित्रकला प्रतीकात्मक है। उदाहरण सहित समझाइए।
Indian paintings are symbolic. Explain with example.

